

Bad Bonn Kilbi Festival

29. – 31. Mai 2014 | Düdingen (CH)



Nous ne disons pas que la Kilbi est bonne en soi, mais nous disons «oui» à bien des choses qui pensent que la Kilbi est bonne. «Ca fois toi» égal «Ici c'est Kilbi» ! C'est un peu comment fonctionne notre souple festival près du lac de Schifffenen. «Avec toi et la musique.» Le public et la vie champêtre mettent de l'ambiance lors d'un programme avec option supplémentaire UE - CH!

Les matchs de hockey en prolongation sont passionnants, et le fait que le vingt-quatrième Kilbi tombe sur un week-end prolongé est une heureuse et relaxante coïncidence. Nous sommes passionnés par la musique et nous vous présentons un programme de printemps parfait pour une fête chaude dans votre costume de loisirs ou de baignade. Non, ne vous inquiétez pas, le code vestimentaire se résume à Arcade Fire. Notre célébration est libre de contraintes et vous pourrez déterminer la loi de la mode.

Le programme est grand et donne un peu l'impression que le directeur ait démissionné. Il semble paisible, il ravira le monde et il dégage une certaine mobilité. La musique des artistes a la qualité de mettre le public dans une ambiance festive et dansante tandis que les nuits s'allongent. Pour l'amour de la tradition et contre l'ennui, une grande partie des artistes invités n'a jamais jouée dans la région.

Etage ou moments de direction

Au States, NEUTRAL MILK HOTEL étaient et sont des dieux. Leur folk est le folk. Leurs concerts sont magiques et mettent le public en extase par distorsion. Cela ne ressemble pas toujours au beau temps. Et depuis que Jeff Mangun avait tourné le dos au succès après deux grands albums, deux manifestes, nous avions fermé les yeux en pensant: à plus tard. Ils sont là – et ce groupe, il correspond vraiment au Kilbi.

Quasiment inutile de présenter MOGWAI, l'âme sombre de l'adorable peuple écossais. En début de leur carrière, personne n'aurait pensé qu'ils seraient encore présents vingt ans plus tard. Bien que le groupe ne se réinvente pas avec son nouvel album, il provoque toujours l'enthousiasme. Entre les murs de guitares, on trouve de plus en plus des éléments de piano et de voix, parfois au premier plan. Parfois doux et humain, parfois déformé et robotique. Un signe que Mogwai a encore quelques tours dans son sac.



JUNGLE est un nouveau groupe explosif de Londres. C'est pourquoi nous le mentionnons en particulier, et à juste titre dans ce chapitre. Leurs chansons publiées à ce jour évoquent une soul electro pop, et tous sont des vrais tubes ! On s'attend à un haut niveau de capacité de danse par un groupe talentueux et très attendu. Et cela avant même la publication de son premier album.

Même sans la très grande tête d'affiche, ou justement pour cette raison, le jour de l'ouverture du Kilbi 2014 aligne que des points forts. SUPERCHUNK: l'un des groupes indie les plus célèbres de tous les temps, BOMBINO: la star du blues touareg sale, rock et bruyant, BLACK LIPS: les punks de fleurs drôles d'Atlanta et le duo de DJ parisien ACID ARAB. Ils sont parmi les noms dans l'électro les plus fréquemment cités ces jours. Leur acid house en arabe et leurs synthés analogiques, mélangés avec des éléments à cordes de l'Afrique du Nord visent dans le mille. Nous avons le sentiment que le sentiment le plus émotif de toutes les émotions sera dansant!

Les deux autres nuits misent également sur les atouts du Kilbi. La dramaturgie des soirées laisse disparaître les noms individuels. Le Kilbi dans son ensemble est au premier plan. La gamme des expériences possibles est vaste, allant du bruit dancefloor psychédélique de JAGWAR MA jusqu'au rock de haute énergie de MONSTERS ou du rock'n'blues purement 60s de BIRTH OF JOY – jusqu'à la parfaite symbiose entre l'art et la piste de danse techno avec le talentueux duo DIAMOND VERSION. Une conclusion stimulante pour l'œil et l'oreille.

Nouveau au Kilbi: le shnit International Shortfilmfestival. Chaque jour sera illuminé par des moments dans une forme courte de l'image et du son. Nous en sommes ravis!

Exotique et différent

Deux premières en termes de nations: avec les MERIDIAN BROTHERS de la Colombie – leur musique est un mélange jamais entendu entre absurdité et tropicalisme des années 60 - et RODRIGO AMARANTE du Brésil – un ancien de Devendra Banhart avec folk'n'bossa – voici deux pays représentés pour la première fois au Kilbi. GOAT signifie: un afro funk puissant et psychédélique, un orage de percussion génial, des riffs masqués de stoner, du voodoo par un collectif d'un village perdu suédois. Leurs performances sont rares, c'est leur premier concert en Suisse.



Perles

ANGEL OLSEN, chanteuse récemment invitée chez Bonnie Prince Billy. Les chanteuses de folk sont nombreuses, elle, c'est une exceptionnelle. La voix, les paroles et la guitare sont magiques. Lorsque vous l'écoutez et la regardez, vous avez le sentiment qu'une mauvaise chose mauvaise pourrait se passer. Magique! R. STEVIE MOORE, l'homme aux lunettes géantes est un nerd et un bricoleur. Tout le reste s'expliquera en concert.

Curiosités et chez les suisses?

Montrons-leurs à quel point nous, les suisses, sommes fous et diversifiés. Le guimbardeur ANTON BRUHIN joue et lit, le quatuor jazz-rock-noise LEON est jeune et très talentueux, DIM GRIMM aka DIMLITE compose de la musique électronique dans la large avance, Tobias Preisig en EGOPUSHER montre comment ne pas foirer, les singinois LEE SCHORNOZ & MICHEL GORSKI chantent et pensent en dialecte et FELDERMELDER joue un nouveau set, entouré par des amis ukrainiens et d'autres talents.

Tout est loin d'être écrit, pour toutes questions et non-questions nous sommes à votre disposition. Ou vous consultez notre site.

Après quelques matchs à l'extérieur de la Kilbi à Zurich ou dernièrement à Paris, nous savons qu'avec notre foule enthousiaste traditionnelle, nous ne risquons rien. Le Kilbi maison est imbattable!

Un - Deux - Kil -Bi , Trois - Ou - Doitagain ... tu kiffes, mais quel était donc le nom de cette ville ,... où le renard et le lapin dansent autour du nouveau chat de la Kilbi...?

Et gardez-le en tête: "pas commercial mais friand de fric".

Tonverein Bad Bonn



jeudi, le 29 mai 2014

Black Lips (USA)

Beat up the Garage / Good Times on, under, behind and beyond Stage / Hard drinking Harddrinks

Superchunk (USA)

DIY-Superheroes / Indie-Rock-Supremacy / Dürdingen Has A Skyline Too

Jungle (UK)

World/City/Sounds / ISM (Intelligent Soul Music) / Adihashin

Acid Arab (FRA)

Dance With Khalid and Renana / Middle East Techno Trash / Train your Belly

Bombino (NE)

The Nomadic Guitar Man / Tuareg-Blues / Dancing Tones

Wooden Shjips (USA)

Kraut-Ambient for Badasses

Hospitality (USA)

Indie-Pop with a twist / Delicacy from Brooklyn / Friendly Friends of Friends

Forest Swords (UK)

Hypno-Dub with a Plan

Larry Gus (GR)

Greek Disco / Mediterranean Soul / European Psychedelia

Praed (CH/LB)

Arab Pop goes silly Walking / Delirium Beats paralyzing Thought / Sufi Disco Ceremony

Puts Marie (CH)

Flesh, Sweat and Tears / New York? Biell! / Melancholic Night-Club-Music

Dj Fitz (IRL)

The Irish Grandmaster of International Funk / Disco's Not Dead / Do the Cosmic Synth Boogie

Lee Schornoz & Michel Gorski (CH)

Sense / Non-Sense / Sens

vendredi, le 30 mai 2014



Mogwai (SCO)

They used to be a young Team / Scottish Ambition with instrumental Munition /
Sound Barriers are for Losers

Goat (SWE)

Urban Wildlife / Psychedelic Vibe from the Jungle / Fresh World Music

Angel Olsen (USA)

Hi-Five for loneliness / Bittersweet folk gems / A voice to tear you down and build you up again

Pond (AUS)

Fuzzy / Psychedelic Glam / Wild Impala

R. Stevie Moore (USA)

Lo-fi - High Intensity / About Guitars and Tape Recorders / Another Genius from Nashville

Nisennenmondai (JAP)

Listen, Watch, Believe! / Rrrriot Girls are boring / From the Land of rising Noise

Nadine Shah (UK)

Tales of Lust, Loss and Vengeance / She loves you Dumb and Mad / When everything is Dark, only Romance is left

Son Lux (USA)

Sufjan Stevens' Freelancer / Pop Orchestra without Orchestra / Brilliant shining Jewels

Com Truise (USA)

Electro 80s Spaceship Nostalgia

Phèdre (CAN)

Ancient Sound Orgy / Gloomy Pop Experiment / Canadian Definition for Music History

Dj Marcelle - Another Nice Mess (NL)

Stylish Pinch / John Peel's Girl / We Love Marcelle

Feldermelder (CH)

Your Fav Midnight Remixer / Rhythm, Simplicity, Complexity, Elasticity / Analogue Dialogue en Vogue

Kotra (UA)

Industrial Root Canal Treatment / Overcoming Music / What the actual Fuck?

Zavoloka (UA)

Hallucinatory suspense Synthesis / Ancient Tunes morph into erratic Electrons / Sound is a deep Sea

Hubeskyla (CH)

Guitars are Weapons of Mass Eruption / Feat. Velmavocalsorganorgasms by christophejaquetduridarms /
Turn on, tune in, drop loud

Leon (CH)

Experimental Brain Bluster / Is this Jazz? / Electricity powered Schönberg

Fell (NL/CH)

Joystick vs. Drumstick / Störschall laut Norm / Presented by Phonak

samedi, le 31 mai 2014



Neutral Milk Hotel (USA)

The Communist Daughter and her two headed Boy / Moments of Trauma, Joy and Shame / Fuzz-Folk, and it ain't pretty or cool

Diamond Version (DE)

Kraftwerk 3.0 / Elitist Techno / On Tour and Label with Depeche Mode

Jagwar Ma (AUS)

Manchester is in Australia / Australia's got Britains Talent / Madchester Raveparty

Meridian Brothers (COL)

Tropical Acid Voyage / Time Loops in Flow / Desesperanza with a Smile

The Monsters (CH)

Tropi Clean your Garage Brother / Mashed Rösti / Master Plan by the Devil

Birth of Joy (NL)

Sixties Supremacy / Dutch High Voltage Rock'n'Roll / Who needs a Bassplayer?

Rodrigo Amarante (BRA)

Instagram Latin / Fado Americana / Brasil Folk

Scarlett O'Hanna (BE)

Cheap Bling Bling for Fashion Victims / Romance floats from France to Brussels / Your Mighty Kingdom gets its Weird-Folk-Queen

Selvhenter (DK)

Free Jazz without Borders / 2 Drums, 1 Tuba, 1 Sax, lot of Improvisation / Chill Out Music sounds different

Forks (CH)

Psychedelik Galore / Vevey's Finest / Acid FTW!

Dim Grimm / Dimlite (CH)

Yes, welcome, I have an Appetite / Anti-Disco for your Saturday Night Fever / Where Sense and Nonsense make ends Meet

Anton Bruhin (CH)

Trümpi Champion / Rentner (bitte rückwärts lesen) / Ton tut not!

Mir (CH)

Make Noise and Not War / Shock your Moneymaker, Darling / Search and Destroy? We're furious and repetitive!

Wolfman (CH)

What the Fuck is a Demotape / They won't be tamed / Uprising Stars on an Infinite

Egopusher (CH)

The talking Violin / Expand your Hearing / A Hazy Shade of Jazz

Dj Fett (DE)

German Single Agency / Kilbi Closing Authority / ELPE? WAS?

Toronaut (CH)

Folk-КОСМОНАВТ launched into Electro-Space



Manifestation 24ème Bad Bonn Kilbi Festival

Date 29 - 31 mai 2014

Site Internet kilbi.badbonn.ch

Organisation TONVEREIN BAD BONN
Bonn 2
P.O. Box 17
CH-3186 Düringen/Guin
+41 (0)26 493 11 15
info@badbonn.ch
www.badbonn.ch

Tickets	l'abonnement pour les trois jours	CHF 170.-
	jeudi, le 29 mai 2014	CHF 75.-
	vendredi, le 30 mai 2014	CHF 80.-
	samedi, le 31 mai 2014	CHF 70.-

Prélocation starticket.ch

Déplacement en voiture
Düringen se trouve sur l'autoroute entre Fribourg et Berne.
Signalisation à partir de la sortie d'autoroute de Düringen

en train
avec la S1 depuis Fribourg ou Berne (www.cff.ch).
Le site est atteignable à pied depuis la gare en 10 minutes

Bus Navettes	dès 02:00 heures	
	prix direction Fribourg	CHF 8.-
	prix direction Berne	CHF 15.-

Parking Parking en proximité directe contre
une taxe de CHF 5.-

Camping places limitées - réservation obligatoire !

Hôtels pour divers d'offres d'hôtels voir kilbi.badbonn.ch

Restauration divers bars et propositions culinaires

Capacité 2'400 personnes par jour

Ouverture des portes	jeudi, le 29 mai 2014	15h00
	vendredi, le 30 mai 2014	15h00
	samedi, le 31 mai 2014	14h00

Contakt *Promotion & Production*
Daniel Fontana
duex@badbonn.ch

Administration
Patrick Boschung
patrick@badbonn.ch