

KILBI IM EXIL

9./10.12.2011

Moods/Exil - Zürich

www.kilbi-im-exil.ch



EXIL



moods
im schiffbau

EDITORIAL

Moods, Exil & Bad Bonn présentent:

Kilbi im Exil

Depuis 21 ans, les visiteurs, les baigneurs, les groupes et les bénévoles apprécient et construisent l'atmosphère familiale et détendue de la Bad Bonn Kilbi. Il n'y a pas seulement nos invités célèbres mais aussi nous-mêmes qui profitent de la tranquillité exotique de la campagne. Néanmoins, des liens personnels et amicaux nous ont donné l'idée de collaborer avec nos organisateurs de concerts préférés à Zurich et de laisser la «Kilbi» faire un petit tour de ville, donc d'organiser un festival ensemble avec les deux clubs Moods et Exil. Ni plus ni moins. Le 9 et le 10 décembre, l'évènement «Kilbi en exil» liera au Bad Bonn ces deux clubs zurichois qui sont quasiment voisins et néanmoins différents. La recherche de nouveaux défis? Y a-t-il un sens à tout cela? Des agriculteurs qui essayent de s'intégrer en ville? Encore une affaire de fumier à Zurich?

Des questions auxquelles nous essayons de répondre avec une programmation crédible et sérieuse. Il est difficile d'échapper à tous les singeries dans ce show business, mais nous préférons quand-même de travailler avec des partenaires de notre choix. C'est la seule façon de maintenir un climat de confiance entre les organisateurs, le public et les artistes. Cette façon de programmation permet de revoir des artistes à plusieurs reprises et de poursuivre leur carrière – car s'intéresser uniquement aux tendances du moment est aussi un acte conservatif. C'est en plus un lieu de confiance que nous avons choisis pour communiquer le programme: la boutique RecRec de Veit Stauffer. Une île où l'on se raconte des histoires passionnantes sur le monde de la musique, face à face.

Deux invités sont clairement au centre du line-up de ce festival. Glenn Branca, compositeur avant-gardiste américain légendaire, et Thurston Moore, la tête de Sonic Youth. En 1980, Moore faisait partie du Glenn Branca Ensemble et enregistrait avec lui certaines de ses premières symphonies. A l'occasion d'une première suisse, Branca sera le chef d'orchestre de son ensemble pour la performance d'un nouveau morceau, «The Ascension». Moore – une fois n'est pas coutume – présente un projet plutôt calme. Il a enregistré un disque folk avec Beck, sorti chez Matador Records. Parcontre on n'entendra pas des chansons folkloriques mais comme d'habitude des guitares étrangement accordées, des harpes, des violons et des paroles bizarres sur des couches sonores à la Sonic Youth. Un autre point fort sera le concert de l'ancien penseur, guitariste et chanteur du groupe new-yorkais Battles. Tyondai Braxton a lui aussi déjà joué dans les armées de guitares de Glenn Branca. En septembre 2009, il a sorti un album sur Warp Records. Cette fois, il viendra pour un show en solo avec un orchestre d'outils d'effets. Le public fera le lien avec d'autres grands noms de la musique composée. Ont également eu affaire à Branca et Moore: Jad Fair et Sarah Lipstate aka Novellers. Jad Fair, légende du lo-fi et membre fondateur de Half Japanese, est aussi connu pour ses dessins et ses silhouettes géniales. Voilà pour l'histoire familiale du festival.

Les grandes découvertes incluent Buke and Gass, Za! et Dillon. Bluesy, psychédélique, inouï – voici le son de Buke and Gass. Le duo de Brooklyn réussit à créer un son totalement nouveau sur des instruments à cordes auto-construits. Les deux hommes-orchestres catalans de Za! maîtrisent 7 instruments: kalimba, guitare, samplers, voix, claviers, batterie et trompette. A partir de beats africains, de free jazz, noise, math rock, dadaïsme et de la polyrythmie balinaise il font une world music pour beaucoup plus tard! Grande découverte du dernier SXSW ou Primavera Festival, ce groupe bousculera le public avec sa performance étonnante. Chanson, pop, techno et buzz numérique. Et au milieu de tout cela plane la voix protéiforme de la berlinoise Dillon. Et elle s'accompagne au piano. De la musique calme à écouter à haut volume. BPitch Control a placé un cheval fort dans l'écurie. Deux autres jeunes voix féminines magnifiques – Pony Del Sol et Jibcae – viennent de la Romandie.

Bien niché parmi tous ces sons déjantés et tout ce disco se trouve un bijou de la scène de cabaret de Berlin. Meret Becker présente son dernier théâtre musical. Une scène pleine d'instruments et de bibelots. Un programme varié qui passe d'une reprise de Beth Gibbons jusqu'aux chansons de Brecht / Weill. Une petite touche de Kreuzberg au Moods, pour Zurich et pour les visiteurs de la Kilbi.

Il n'y a pas que de la musique pour la tête, les héros du dancefloor en auront aussi pour leur compte. Monsieur Pantichrist Robert Butler nous introduit à son nouveau projet The Shit, et c'est du grabuge dans le garage. Un rock simple avec un minimum d'accords qui mettra un maximum d'ambiance, et un départ idéal pour le programme nocturne. On bougera avec les beat-masters Feldermelder et Bit-Tuner, la machine à disco Rizzoknor, les DJs Kalabrese, Trottles of Dead, Solange La Frange, Aeed et party, party, party. Le tout sera truffé de surprises additionnelles à l'intérieur, à l'extérieur et au sous-sol. Performance, gastronomie et des conversations animés entre les visiteurs venus de partout.

Dans ce quartier branché de la ville, une forme de divertissement un peu plus sombre, un peu moins léché ne fera pas de mal (aux oreilles). L'ennui ne manque pas dans les environs et tout fonctionne toujours un peu trop assez bien. D'ailleurs ce programme avec tant de New York colle comme un gant à Zurich, non? Nous verrons bien si c'est une affaire de fumier ou un coup fumant...

Kilbi en exil, ou le folkore de la musique pop dans un contexte urbain sans vaches. Da Moods!

Bad Bonn

Daniel Fontana

Visuals:
Buffet für Gestaltung

Vendredi
09.12.11

Glenn Branca Ensemble
Buke And Gass
Jad Fair & Gilles Rieder
The Shit
Rizzoknor
Meret Becker & The Tiny Teeth ‚BerliNoise‘
Trottles Of Dead (DJ's)
Jibcae
Solange La Frange (DJ Set)

Samedi
10.12.11

Thurston Moore
Tyondai Braxton
Dillon
Noveller
Za!
Kalabrese
Bit-Tuner
Feldermelder
Rotkeller
Pony Del Sol
DJ Fett
Aeed (DJ Set)

9./10.12.2011
Moods/Exil - Zürich
www.kilbi-im-exil.ch

EXIL



moods
im schiffbau

INFO

Manifestation: Kilbi im Exil
Moods / Exil – Zurich

Date: 9./10. décembre 2011

Tickets: L'abonnement pour les deux jours CHF 85.—
vendredi, 9. décembre 2011 CHF 40.—
samedi, 10. décembre 2011 CHF 60.—

Prélocation: Starticket

Déplacements: RER-ligne à Bhf. Hardbrücke
Bus 33 ou 72 jusqu'à Bhf. Hardbrücke ou Escher-Wyss-Platz
Tram 4 ou 13 jusqu'au Escher-Wyss-Platz

Doors: vendredi, 9. décembre 2011 18h00
samedi, 10. décembre 2011 17h00

Organisation: TONVEREIN BAD BONN
Bonn 2, P.O. Box 17, CH-3186 Düringen
info@badbonn.ch
www.badbonn.ch

EXIL
Hardstrasse 245, CH-8005 Zürich
info@exil.cl
www.exil.cl

MOODS IM SCHIFFBAU
Schiffbaustrasse 6, CH-8005 Zürich
info@moods.ch
www.moods.ch