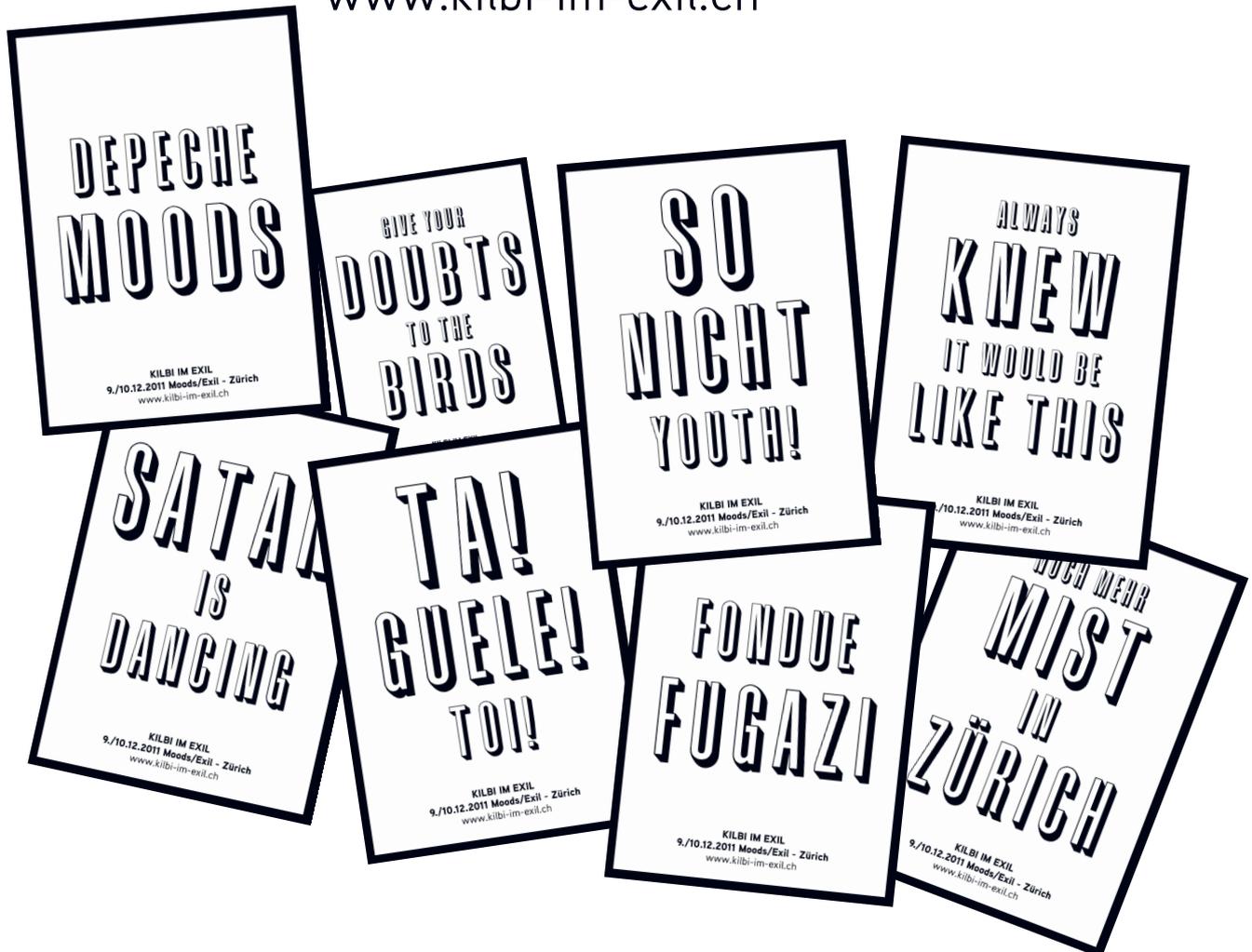


# KILBI IM EXIL

9./10.12.2011

Moods/Exil - Zürich

[www.kilbi-im-exil.ch](http://www.kilbi-im-exil.ch)



**EXIL**



**moods**  
im schiffbau

# EDITORIAL

Moods, Exil & Bad Bonn präsentieren:

## Kilbi im Exil

Seit einundzwanzig Jahren geniessen und bauen die Besucher und Besucherinnen, Badegäste, Bands und die freiwillige Helferschaft an der familiären und entspannten Atmosphäre der Bad Bonn Kilbi. Nicht nur unsere berühmten Gäste, auch wir profitieren von der exotischen Ruhe auf dem Land. Trotzdem kam aufgrund von persönlichen und freundschaftlichen Kontakten die Idee, mit Lieblingsveranstaltern aus Zürich die 'Kilbi' in die grosse Stadt ziehen zu lassen und gemeinsam mit dem Moods und dem Exil ein Festival zu organisieren. Nicht mehr und nicht weniger. Am 9./10. Dezember verbindet der Anlass 'Kilbi im Exil' die beiden einander gegenüber liegenden und doch ganz unterschiedlichen Clubs mit dem Bad Bonn. Die Suche nach neuen Herausforderungen? Macht das ganze Sinn? Bauern in der Stadt als Integration? Oder einfach noch mehr Mist in Zürich?

Alles Fragen, die wir mit glaubwürdigem, ernsthaftem Programmieren zu beantworten versuchen. Es ist schwierig, jeglichem Affentheater im Showgeschäft auszuweichen, trotzdem bevorzugen wir es, mehrheitlich mit ausgewählten Partnern zu arbeiten. Nur so kann ein Vertrauen zwischen Veranstaltern, Publikum und Artisten heranwachsen. Diese Art von Programmieren ermöglicht, schon gesehene KünstlerInnen immer wieder zu erleben und deren Entwicklung zu verfolgen. Immer wieder Neues zu suchen hat auch etwas Konservatives. Passend dazu die Auswahl der Bekanntgabe des Programms: der RecRec Laden von Veit. Eine Insel, auf der spannende Geschichten aus der Musikwelt von Angesicht zu Angesicht erzählt werden.

Zwei Figuren stehen ganz klar im Mittelpunkt des Festival Line-ups. Der legendäre US-amerikanische Avantgarde-Komponist Glenn Branca und Thurston Moore, der Leader von Sonic Youth. Moore war im Jahre 1980 Mitglied von Glenn Brancas Ensemble und spielte mit ihm auch einige seiner ersten Symphonien ein. Anlässlich der Schweizer Premiere wird Branca sein Ensemble zum Stück 'The Ascension' dirigieren. Thurston Moore kommt ausnahmsweise mit Ruhigem daher. Gemeinsam mit Beck hat er eine Folkplatte aufgenommen und bei Matador Records veröffentlicht. Aber man hört keine Folksongs, sondern wie gewohnt eigenartig gestimmte Gitarren, Harfen, Fiedeln und bizarre Texte über Sonic Youth artigen Soundflächen. Ein weiterer Höhepunkt wird die Show vom ehemaligen Denker, Gitarristen und Sänger der New Yorker Band Battles. Auch Tyondai Braxton spielte schon in Glenn Brancas Gitarrenarmeen. Im September veröffentlichte er sein Album auf Warp Records. Nun reist er für eine Soloshow mit seinem Orchester von Effektgeräten an. Das Publikum wird einige Links zu anderen grossen Namen der komponierten Musik machen. Ebenfalls mit Branca und Moore zu tun hatten Jad Fair und Sarah Lipstate aka Novellers. Die Lo-Fi Legende Jad Fair ist Mitbegründer von Half Japanese und er ist bekannt für seine Zeichnungen und genialen Scherenschnitte. Soviel zur Familiengeschichte des Festivals.

Zu den grossartigen Neuentdeckungen gehören Buke and Gass, Za! und Dillon. Bluesig, psychedelisch, unerhört klingen Buke and Gass. Das Duo aus Brooklyn kreiert einen total neuen Sound auf selbstgebaute Saiteninstrumenten. Das katalanische Zweimannorchester Za! spielt 7 Instrumente: Kalimba, Gitarre, Sampler, Stimme, Keyboard, Schlagzeug und Trompete. Aus afrikanischen Beats, Free Jazz, Noise, Math Rock, Dadaismus und Balinesischen Polyrythmen machen sie Worldmusic für noch viel später! Galten als die grosse Entdeckung des letztjährigen SXSW oder Primavera Festivals und werden mit ihrer Wahnsinns-Performance manchem die Socken ausziehen. Chanson, Pop, Techno und digitales Surren. In der Mitte schwebt die variantenreiche Stimme der Berliner Dillon. Und sie begleitet sich am Klavier. Leise Musik zum laut hören. BPitch Control hat ein starkes Pferd in den Stall gestellt. Zwei weitere grossartige junge Frauenstimmen kommen von Pony Del Sol und Jibcae aus der Romandie.

Inmitten von schrägen Sounds und Disco hat sich eine Schönheit der Berliner Kleinkunstszene eingebettet. Meret Becker präsentiert ihr neustes Musiktheater. Eine Bühne voller Instrumente und Kuriositäten. Ein abwechslungsreiches Programm beinhaltet alles von der Coverversion von Beth Gibbons bis zu Stücken von Brecht/Weill. Ein Hauch Kreuzberg im Moods für Zürich und seine Kilbi-Besucher.

Es wird nicht nur für den Kopf musiziert, sondern auch den Dancefloorheroes wird einiges geboten. Mister Pantichrist Robert Butler stellt vor. Sein neustes Projekt heisst The Shit, und es geht ab in der Garage. Je einfacher der Rock aus wenigen Akkorden, um so grossartiger die Stimmung. Ein idealer Start ins Late-Night Programm. Und sonst noch Bewegung mit den Beatmastern Feldermelder, Bit-Tuner, der Discomaschine Rizzoknor, den DJs Kalabrese, Trottes Of Dead, Solange La Frange, Aeed und Party, Party, Party. Das Ganze wird gespickt mit zusätzlichen Überraschungen im In- und Outdoor- und Souterrainbereich. Performance oder was zu Essen und herzliche Gesprächsrunden zwischen Kilbibesuchern von überall.

In diesem hippen Quartier der Stadt darf die Unterhaltung ruhig (lärmig) mal etwas düsterer, ungeleckter daherkommen. Langeweile ist genügend vorhanden und funktionieren tut alles zu gut genug. Und dieses Programm mit viel New York passt nicht schlecht nach Züri, oder? Ob alles mit richtigem Mist zu und her geht wird sich weisen.

Kilbi Im Exil, oder die popmusikalische Folklore im urbanen Rahmen ohne Kühe. Da Moods!

Bad Bonn

Daniel Fontana

Visuals:  
Buffet für Gestaltung

Freitag  
**09.12.11**

Glenn Branca Ensemble  
Buke And Gass  
Jad Fair & Gilles Rieder  
The Shit  
Rizzoknor  
Meret Becker & The Tiny Teeth ‚BerliNoise‘  
Trottles Of Dead (DJ's)  
Jibcae  
Solange La Frange (DJ Set)

---

Samstag  
**10.12.11**

Thurston Moore  
Tyondai Braxton  
Dillon  
Noveller  
Za!  
Kalabrese  
Bit-Tuner  
Feldermelder  
Rotkeller  
Pony Del Sol  
DJ Fett  
Aeed (DJ Set)

---

**9./10.12.2011**  
**Moods/Exil - Zürich**  
[www.kilbi-im-exil.ch](http://www.kilbi-im-exil.ch)

**EXIL**



**moods**  
im schiffbau

# INFO

Veranstaltung: Kilbi im Exil  
Moods / Exil – Zürich

Datum: 9./10. Dezember 2011

Ticketpreise: Festivalpass, 9./10. Dezember 2011 CHF 85.—  
Freitag, 9. Dezember 2011 CHF 40.—  
Samstag, 10. Dezember 2011 CHF 60.—

Vorverkauf: Starticket

Anreise: S-Bahn bis Bhf. Hardbrücke  
Bus 33 od. 72 bis Bhf. Hardbrücke od. Escher-Wyss-Platz  
Tram 4 od. 13 bis Escher-Wyss-Platz

Doors: Freitag, 9. Dezember 2011 18h00  
Samstag, 10. Dezember 2011 17h00

Organisation: TONVEREIN BAD BONN  
Bonn 2, P.O. Box 17, CH-3186 Düringen  
info@badbonn.ch  
www.badbonn.ch

EXIL  
Hardstrasse 245, CH-8005 Zürich  
info@exil.cl  
www.exil.cl

MOODS IM SCHIFFBAU  
Schiffbaustrasse 6, CH-8005 Zürich  
info@moods.ch  
www.moods.ch