



Bad Bonn Kilbi Festival | 31. mai – 2. juin 2012 | Dürdingen-Guin / CH

En indépendance et en liberté, nous avons établi un programme qui reflète nos opinions. Voici ce que nous aimons, tout ce que nous savons faire, vous présenter des musiques encore meilleures. Nous nous réjouissons d'une édition fantastique de la KILBI A GUIN, et nous pensons à notre grand public avec notre équipe fidèle.

La Kilbi existe depuis 1991, encore et encore. La Kilbi est un festival autoproduit, ce qu'elle restera. La Kilbi dure trois jours. La 22^e édition aura lieu du 31 au 33 mai. Il y aura du rock, et, avec un peu d'imagination, un feu d'artifice. Au programme, 46 groupes et DJs. Pour la deuxième fois, ils occuperont trois scènes différentes.

Les festivals sont en vogue, nous aussi en profitons. Quand la musique est bonne, les gens ne se comportent pas trop mal. Il peut arriver que le goût d'une saucisse à rôtir moyenne devient vraiment bon. Le concept n'en est toujours pas un, le reste se passera un peu comme d'habitude. Et c'est fini! Mais commençons plutôt. AVEC:

Pop Stars

Le premier soir est prometteur. Les revoici, les voiles de pop brumeuse, les orgues gémissantes et les guitares slide du duo US-français BEACH HOUSE. Invité pour la deuxième fois, cette fois en bien plus connu. Co-tête d'affiche pour la soirée d'ouverture: les KINGS OF CONVENIENCE en provenance de Norvège. Leur chanteur Erlend Oye chante aussi avec The Whitest Boy Alive, c'est un nerd, ou tout simplement une pop star qui attire les femmes de la grande ville. Mais qu'en est-il en campagne?

Rayon des musiques obsédantes, à l'entrée de la cour des grands, Angleterre: bienvenue chez METRONOMY. La communauté indie sera très heureuse. En visite juste après leur tournée avec Coldplay. La fête de minuit sera chaude ce vendredi. Et avec ELEKTRO GUZZI, on activera une explosion de danse autrichienne.

Grande surprise : la visite de DIETER MEIER. Super-célébrité, artiste conceptuel, pop star et chanteur du groupe culte YELLO, on ne l'attendait pas, car il ne se produit que très rarement sur scène. Dans son groupe OUT OF CHAOS, on croise notamment Thomas Wydler, le batteur de Nick Cave. Nous sommes honorés et ravis.

Entre ces deux spectacles, c'est au dub reggae master LEE SCRATCH PERRY, 75 ans, de souligner les racines du dubstep.

Rock Stars

Il était une fois...

Le groupe le plus cool du monde étaient les hypnotiques soul-rockers THE AFGHAN WHIGS. MUDHONEY devenait le groupe fondateur du grunge et le précurseur de Nirvana ainsi que du label Sub Pop. Le prog-thrash-metal des légendaires Zurichois CORONER était mondialement connu. Plus tard, chacun d'eux disparaîtra.

Et... puisqu'ils sont de retour, ils jouent tous les trois sur la scène principale de la Kilbi, d'affilée. Enorme! Non seulement pour l'ancienne génération des mélomanes – c'est aussi une découverte pour les hipsters!

Amitié

On attend avec impatience les sympatiques habitués de la Kilbi, LEE RANALDO et STEVE SHELLEY. Puisque le futur de Sonic Youth reste incertain, on se console vec ce premier album rock de RANALDO, qui sort en Mars sur Matador Records. Suivi d'un vrai match à domicile? Les applaudissements le confirmeront.

En collaboration avec nos amis du festival b-sides et le Südpol Lucerne, nous présentons une coopération audiovisuelle pour la première soirée du festival. Le musicien expérimental japonais AKI ONDA, après un court séjour à Lucerne, viendra sonoriser le film EARTH par HO TZU NYEN.

Les voyages de découverte tandis que les chansons de l'étrange barde psyché-folk DEAD WESTERN auraient pu être écrites il y a une centaine d'années, le toujours fort CLARK (Warp Records) nous sert des sons nouveaux, brillants et invincibles, et ONEOTHRIX POINT NEVER joue des compositions électroniques modernes. Puis OTHER LIVES, le prochain Radiohead?

Ambiance

Trois grandes formations mettront l'ambiance en début de soirée. STATION 17 est nommé d'après un foyer à Hambourg. Des musiciens handicapés et non-handicapés construisent de la bonne musique sans restrictions. Un son flottant et intuitif qui fonctionne aussi sur le dancefloor. Nous vous les présentons. Quatre batteurs, trois guitaristes, une basse et des cuivres composent l'orchestre NoWave-noise ACTION BEAT. Sous le nom de projet JERI-JERI, le producteur berlinois MARK ERNESTUS collabore avec des musiciens sénégalais pour un mélange de musique traditionnelle africaine et de styles occidentaux comme le jazz, la soul et le rock.

La diversité CH

La gamme des groupes suisses est particulièrement diversifiée. La libano-suisse LA GALE rappe sur des séquences mélodiques arabes et des beats violents, les Zurichois de DEMOLITION BLUES jouent un mélange convaincant de desert blues psychédélique et de rock urbain. Leurs performances sont très rares et autant plus honnêtes. Pendant un récent concert à Zurich, ROTKELLER a été mépris pour un duo anglais, et les Fribourgeois TAR QUEEN et HUBESKYLA remettent les pendules du riff-rock des Melvins à l'heure.

La musique moderne n'est pas sans ses traditions. En fin de soirée, on dansera chaque fois. Avec KALABRESE, la moitié des BUKOWSKIS du futur, la dubstep-rockeuse DJ MARCELLE d'Amsterdam et bien sûr avec DJ FETT. Digne d'une fête!

« I like hippie festivals », disait le tour manager de QOTSA l'année dernière. Pour nous, c'était la confirmation : En portant une affaire à sa perfection absolue, on la pervertit.

Nous vous remercions pour le soutien médiatique.
Bienvenue à la Kilbi 2012!

Tonverein Bad Bonn

jeudi, 31. mai 2012

KINGS OF CONVENIENCE

Quiet Is Still The New Loud | 2-Voice&Guitar-Wellness | Norways Finest

BEACH HOUSE

Hypnagogic Songs | Cotton Cottage Dreams | Warm Treacle

ONEOTRIX POINT NEVER

Elegant Synthcapades With Occasional Hiccups | Lopatin From Ford & Lopatin | Vintage Dream Inducing Medicine

CLARK (Live)

Warp Rules! | Electronic Baroque | Distant Prog Voices

EMIKA

Bristol Based Ninja Tune Darling | Poppy Chilly Synthesizer Dubstep | Thom Yorke Wants Her To Get Famous

LOWER DENS

The Only Real Band Featuring The One And Only Jana Hunter | Castanets & CocoRosie Collaborator | Folk Meets New Wave

AWESOME TAPES FROM AFRICA

Nomen Est Omen | Label-Turned Collector | You Have To Hear This

BILL WELLS & AIDAN MOFFAT

50% Arab Strap | Jazz Poetry | Furious Tenderness

FAI BABA

Zurich's Jack Of All Trades | Noise Folk Without Commercial Comparison | Psychedelic Blues Rock

TAR QUEEN

Stoners On The Gas Pedal | Priests of The Local Desert | Gung Ho Grunge Gauchos

MMM!

3 misses & 1 homme = mmh! | Ex-Skirt | Great Rock Songs From Around the Corner

KALABRESE (DJ Set)

Post-Rumpelzirkus-Beats | Zurich Club Dance Veteran | Global Electric Funk Rider

EARTH

Film by Ho Tzu Nyen | Livescore by Aki Onda

vendredi, 1. juin 2012

METRONOMY

Last Summer's Postpop Soundtrack | Shook Shook | Dance Into The Light

DIETER (Yello) MEIER — OUT OF CHAOS

Acoustic Folk, Blues, Zydeco | Virtuoso Violin | The Voice Of The Artist

LEE SCRATCH PERRY & THE WHITEBELLYRATS

Godfather Of Dub | Stoned Ex-Smoker | Weird Wise-Man

GET WELL SOON

Gropper's Gang | Indie Folk Ballads From Germany, Big Style | Your International Heart Will Follow

RUSTIE (Live)

High on Warp & Wire | High-Speed 80s Synth Sound Beat Fracturing | Glass Sword Warrior

MOONFACE

Extensive Canadian Indie Rock Songwriting | Warm Wave | With Siinai: Heartbreaking Bravery

DIMLITE (Live)

Swiss Groover | Creative Electronical Reality | Fuller!Faster!Brighter!

JAGWA MUSIC

Tanzania Party Sensation | Mchiriku & Mnanda = Afro Trance Punk | Big On Awesome Tapes

ELEKTRO GUZZI

Austrian Italians Do It Better | Acoustic Techno Pulsing | Detroit Kraut Diet

AIE CA GICLE

The New-Yorkers From Basel | Fresh Hot Indie-Dinner | The Happy-Pill For Depressed Music-Lovers

ZIGITROS

Future Folk | Art & Style | Swiss Album 2012

ROTKELLER & AAAWESOME COLORS (VJ)

Electronical Kaleidoscope | Plaidalikes | New Local Wizards

STATION 17

Intuitive & Unpredictable | Mental Handicap Ain't No Freakshow | Self Re-Inventing Home Base Since '88

NGUNZUNGUZU (DJ Set)

Try Pronouncing This | L.A. Production Duo With No Limits | Global Club Pioneers

DEMOLITION BLUES

Southern Zurich Noise Blues | Raw VU | J Mascis Will Like

DJ MS. HYDE & DJ INDERROCK

Buttshaker Blues, Garage-Stompers, Soul, und Heavy Funk | Not Only For Barflies And Fuckmachines

samedi, 2. juin 2012

THE AFGHAN WHIGS

Sub Pop Legends II | Soul Guitar | Major Comeback!

MUDHONEY

Sub Pop Legends | Grunge Fuzz Pioneers | Raw Power

CORONER

Swiss Metal Legend | Poets Of Pain | The Forgotten Son Of The Big 4

LEE RANALDO

Sonic Youth Particles | Matador Rock Songs | Neil Young Might Like This

LITURGY

Intellectual Black Metal | Transcendental Heaviness | Brooklyn Experiment

MARK ERNESTUS PRESENTS JERI-JERI

Rhythm Sound | Dub Techno | Afro Futurist

THE WAR ON DRUGS

Slave Kraut Ambient | Born in the O.P.I.U.M | Timeless Psycho

OTHER LIVES

Epic Dream Pop | Stillwater's Chamber Rock | Mystic Bon Radio Ros

ACTION BEAT

Guitar Chaos | Broken Necks | Puddle Of Beer

DEAD WESTERN

Theatrical Tragedy | Serious Comedy | Antony & Rufus & Scott & Patrick

PRAED

Paed & Raed | Visual Free Jazz | Bern-Beirut-Connection | Clarinet & Electronics

DJ FETT

7"-Vinyl-Smasher | Funky-Funky | Neverenough-Aftervolume-Jockey

ZA!

Pedal-Pitched Polyrythms From Barcelona | Dual Kalimba Krazyness | Do The Math, Africa!

DJ MARCELLE

John Peel Goes Techno | Amsterdam's Finest Party Drug | All Styles-One Groove

HUBESKYLA

Guitars, Drums, OK? | Fribourg Supergroup Trio | Martial Art Rock Saturation Circle

LA GALE

Female Lebanese Rap From Lausanne | Strong Oriental Beats | French Words From The Street

VELVET TWO STRIPES

All Girls Kills | Steamy E-Blues | Sisters Of Melvins

<u>Manifestation</u>	22° Bad Bonn Kilbi Festival, Düdingen / Guin	
<u>Date</u>	du 31 mai au 2 juin 2012	
<u>Tickets</u>	l'abonnement pour les trois jours	CHF 165.-
	jeudi, le 31 mai 2012	CHF 68.-
	vendredi, le 1 juin 2012	CHF 78.-
	samedi, le 2 juin 2012	CHF 73.-
<u>Prélocation</u>	auprès de Starticket comme au Bad Bonn	
<u>Déplacement</u>	En voiture; Signalisation à partir de la sortie d'autoroute de Düdingen En train ; le site est atteignable à pied depuis la gare en 10 minutes	
<u>Bus Navettes</u>	Prix direction Fribourg	CHF 8.-
	Prix direction Berne	CHF 15.-
<u>Parking</u>	Parking en proximité directe contre une taxation de CHF 5.-	
<u>Place de Camping</u>	Places limitées – Réservation obligatoire !	
<u>Hotels</u>	Divers d'offres d'hôtels voir www.badbonn.ch	
<u>Restauration</u>	Divers Bars et propositions culinaires	
<u>Capacité</u>	2'000 personnes par jour	
<u>Doors</u>	jeudi, le 31 mai 2012	15h00
	vendredi, le 1 juin 2012	15h00
	samedi, le 2 juin 2012	14h00
<u>Organisation</u>	TONVEREIN BAD BONN Bonn 2 P.O. Box 17 CH-3186 Düdingen Tel +41 26 493 11 15 info@badbonn.ch www.badbonn.ch	
<u>Promotion & Production</u>	Daniel Fontana duex@badbonn.ch	
<u>Administration</u>	Patrick Boschung patrick@badbonn.ch	