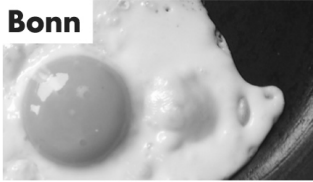


Bad**Bonn****Kilbi****31.-33. Mai 2012**

Bad Bonn Kilbi Festival | 31. Mai – 2. Juni 2012 | Dürdingen / CH

Unabhängig und frei haben wir unsere Meinung programmiert. Das ist was wir mögen, alles was wir können, und die Musik ist noch viel besser. Wir freuen uns auf eine grossartige Ausgabe KILBI IN DÜDINGEN, und denken an unser tolles Publikum mit unserem treuen Team.

Die Kilbi gibt es seit 1991 und immer wieder. Die Kilbi ist ein selbstgemachtes Festival, und das soll sie bleiben. Die Kilbi dauert drei Tage. Die zweiundzwanzigste Etappe findet vom 31. - 33. Mai statt. Es wird gerockt und mit ein bisschen Fantasie wird es ein Feuerwerk. Auf dem handverlesenen Programm stehen 46 Bands oder DJs. Gespielt wird zum zweiten Mal auf drei verschiedenen Bühnen.

Festivals sind in, davon profitieren auch wir. Wo gute Musik gespielt wird, benehmen sich die Leute auch nicht schlecht. Es kann schon mal passieren, dass eine durchschnittliche Bratwurst doch ganz richtig gut schmeckt. Das Konzept ist immer noch keins, und auch sonst bleibt alles gleich. Und dann ist Schluss! Aber jetzt geht es erst mal los. MIT:

Popstars

Der erste Abend verspricht viel. Da sind sie wieder, die nebligen Popschleier, die stöhnenden Orgeln und bluesigen Slide-Gitarren vom US-französischen Duo BEACH HOUSE. Zum zweiten mal zu Gast, diesmal um einiges bekannter. Sozusagen Co-Headliner des Eröffnungsabends sind die KINGS OF CONVENIENCE aus Norwegen. Ihr Sänger Erlend Oye singt auch bei The Whitest Boy Alive, er ist ein Nerd, oder nur ein Popstar, zieht die Frauen der Grossstadt magisch an. Was passiert auf dem Land?

Aus der Ohrwurmabteilung, kurz vor dem Aufstieg in die Chefetage, kommen die Engländer METRONOMY. Die Indie-Community wird sich freuen. Direkt nach ihrer Tour mit Coldplay auf Besuch. Die Mitternachtsparty am Freitag wird heiss. Und mit ELEKTRO GUZZI kommt die österreichische Tanzexplosion zum Einsatz. Als grosse Überraschung gilt der Besuch von DIETER MEIER. Den Superpromi, Konzeptkünstler und Sänger der Kultband YELLO hätte man wirklich nicht an der Kilbi erwartet. Ein Popstar der auch sonst kaum auf einer Bühne stand. Unter anderem spielt in seiner Band OUT OF CHAOS der Schlagzeuger von Nick Cave, Thomas Wydler. Wir sind geehrt und auch gespannt. Zwischen diesen Spektakeln wird der 75-jährige Dub-Reggae Master LEE SCRATCH PERRY darauf hinweisen, wo der noch junge Dubstep verwurzelt ist.

Rockstars

Es waren einmal ...

Die coolste Band der Welt waren die hypnotischen Soul-Rocker THE AFGHAN WHIGS. MUDHONEY sind die Gründer des Grunge und Wegbereiter von Nirvana sowie dem Label Sub-Pop. Die legendäre und Prog-Thrash-Metal Band CORONER aus Zürich war weltbekannt. Irgendwann gab es sie alle nicht mehr.

... und wenn sie wieder geboren sind, dann spielen sie alle drei hintereinander auf der Hauptbühne der Kilbi. Gewaltig! Nicht nur für die ältere Generation der Musikliebhaberei. Das wird doch auch was für Hipsters!

Freundschaft

Mit Spannung erwartete Kilbistammgäste sind die sympathischen LEE RANALDO und STEVE SHELLEY. Man weiss nicht genau wie es mit Sonic Youth weitergeht. Deshalb freuen wir uns auf das erste Rockalbum von RANALDO. Es erscheint im März bei Matador Records. Folgt ein richtiges Heimspiel? Das wird der Applaus bestätigen.

Gemeinsam mit unserem befreundeten b-sides Festival und in Zusammenarbeit mit dem Südpol Luzern präsentieren wir am ersten Abend eine audiovisuelle Zusammenarbeit. Der japanische Experimentalmusiker AKI ONDA wird nach kurzer Residenz in Luzern den Film EARTH von HO TZU NYEN live vertonen.

Entdeckungsreisen

Die Songs vom skurilen Psych-Folk Barden DEAD WESTERN klingen wie es sie schon seit hundert Jahren gäbe, strahlende unbesiegbare neue Sounds erwarten uns vom konstant starken Warp Records Künstler CLARK und ONEOTHRIX POINT NEVER überzeugt mit modernen elektronischen Kompositionen. Und heissen die nächsten Radiohead etwa OTHER LIVES?

Stimmung

Drei Grossformationen werden am frühen Abend für Stimmung sorgen. STATION 17 sind nach einer Hamburger Wohngruppe benannt. Behinderte und Nichtbehinderte Musiker machen uneingeschränkt gute Musik. Ihr intuitiver und treibender Sound funktioniert auch für den Dancefloor. Wir stellen sie vor. Vier Drummer, drei Gitarristen, Bass und Bläser gibt's vom NoWave-Noise Orchester ACTION BEAT. Der Berliner Produzent MARK ERNESTUS präsentiert unter dem Projektnamen JERI-JERI seine Zusammenarbeit mit senegalesischen MusikerInnen eine Mischung aus traditioneller afrikanischer Musik und westlichen Stilarten wie Jazz, Soul und Rock.

Vielfalt CH

Sehr vielfarbig ist das Angebot der Schweizer Bands. Die eigenwillige Libanon-Schweizerin LA GALE rappt über arabische Melodiesequenzen und fette Beats, die Zürcher DEMOLITION BLUES überzeugen mit ihrer Mischung aus psychedelischem Wüsten-Blues und grossstädtischem Rock'n'Roll, und ihre Auftritte sind sehr selten und umso ehrlicher. Bei einem ROTKELLER Konzert vermutete man kürzlich in Zürich es seien Engländer und die anderen Fribourger HUBESKYLA und TAR QUEEN zeigen mit ihrem Melvins-Riff-rock wo Bartl den Most holt.

Auch die Musik der Gegenwart ist nicht ohne Tradition. Am Schluss wird täglich getanzt. Mit KALABRESE, der einen Hälfte der BUKOWSKIS aus der Zukunft, der Dubstep Rockerin DJ MARCELLE aus Amsterdam und natürlich mit DJ FETT. Fit für ein Fest!

'I like hippie festivals', meinte der Tourmanager von QOTSA im letzten Jahr. Das war die Bestätigung: Eine Sache zur absoluten Perfektion bringen, heisst, sie verderben.

Besten Dank für die mediale Unterstützung und herzlich willkommen an der KILBI 2012.

Tonverein Bad Bonn

Donnerstag, 31. Mai 2012

KINGS OF CONVENIENCE

Quiet Is Still The New Loud | 2-Voice&Guitar-Wellness | Norways Finest

BEACH HOUSE

Hypnagogic Songs | Cotton Cottage Dreams | Warm Treacle

ONEOTRIX POINT NEVER

Elegant Synthcapades With Occasional Hiccups | Lopatin From Ford & Lopatin | Vintage Dream Inducing Medicine

CLARK (Live)

Warp Rules! | Electronic Baroque | Distant Prog Voices

EMIKA

Bristol Based Ninja Tune Darling | Poppy Chilly Synthesizer Dubstep | Thom Yorke Wants Her To Get Famous

LOWER DENS

The Only Real Band Featuring The One And Only Jana Hunter | Castanets & CocoRosie Collaborator | Folk Meets New Wave

AWESOME TAPES FROM AFRICA

Nomen Est Omen | Label-Turned Collector | You Have To Hear This

BILL WELLS & AIDAN MOFFAT

50% Arab Strap | Jazz Poetry | Furious Tenderness

FAI BABA

Zurich's Jack Of All Trades | Noise Folk Without Commercial Comparison | Psychedelic Blues Rock

TAR QUEEN

Stoners On The Gas Pedal | Priests of The Local Desert | Gung Ho Grunge Gauchos

MMM!

3 misses & 1 homme = mmh! | Ex-Skirt | Great Rock Songs From Around the Corner

KALABRESE (DJ Set)

Post-Rumpelzirkus-Beats | Zurich Club Dance Veteran | Global Electric Funk Rider

EARTH

Film by Ho Tzu Nyen | Livescore by Aki Onda

Freitag, 1. Juni 2012

METRONOMY

Last Summer's Postpop Soundtrack | Shook Shook | Dance Into The Light

DIETER (Yello) MEIER — OUT OF CHAOS

Acoustic Folk, Blues, Zydeco | Virtuoso Violin | The Voice Of The Artist

LEE SCRATCH PERRY & THE WHITEBELLYRATS

Godfather Of Dub | Stoned Ex-Smoker | Weird Wise-Man

GET WELL SOON

Gropper's Gang | Indie Folk Ballads From Germany, Big Style | Your International Heart Will Follow

RUSTIE (Live)

High on Warp & Wire | High-Speed 80s Synth Sound Beat Fracturing | Glass Sword Warrior

MOONFACE

Extensive Canadian Indie Rock Songwriting | Warm Wave | With Siinai: Heartbreaking Bravery

DIMLITE (Live)

Swiss Groover | Creative Electronical Reality | Fuller!Faster!Brighter!

JAGWA MUSIC

Tanzania Party Sensation | Mchiriku & Mnanda = Afro Trance Punk | Big On Awesome Tapes

ELEKTRO GUZZI

Austrian Italians Do It Better | Acoustic Techno Pulsing | Detroit Kraut Diet

AIE CA GICLE

The New-Yorkers From Basel | Fresh Hot Indie-Dinner | The Happy-Pill For Depressed Music-Lovers

ZIGITROS

Future Folk | Art & Style | Swiss Album 2012

ROTKELLER & AAAWESOME COLORS (VJ)

Electronical Kaleidoscope | Plaidalikes | New Local Wizards

STATION 17

Intuitive & Unpredictable | Mental Handicap Ain't No Freakshow | Self Re-Inventing Home Base Since '88

NGUNZUNGUZU (DJ Set)

Try Pronouncing This | L.A. Production Duo With No Limits | Global Club Pioneers

DEMOLITION BLUES

Southern Zurich Noise Blues | Raw VU | J Mascis Will Like

DJ MS. HYDE & DJ INDERROCK

Buttshaker Blues, Garage-Stompers, Soul, und Heavy Funk | Not Only For Barflies And Fuckmachines

Samstag, 2. Juni 2012

THE AFGHAN WHIGS

Sub Pop Legends II | Soul Guitar | Major Comeback!

MUDHONEY

Sub Pop Legends | Grunge Fuzz Pioneers | Raw Power

CORONER

Swiss Metal Legend | Poets Of Pain | The Forgotten Son Of The Big 4

LEE RANALDO

Sonic Youth Particles | Matador Rock Songs | Neil Young Might Like This

LITURGY

Intellectual Black Metal | Transcendental Heaviness | Brooklyn Experiment

MARK ERNESTUS PRESENTS JERI-JERI

Rhythm Sound | Dub Techno | Afro Futurist

THE WAR ON DRUGS

Slave Kraut Ambient | Born in the O.P.I.U.M | Timeless Psycho

OTHER LIVES

Epic Dream Pop | Stillwater's Chamber Rock | Mystic Bon Radio Ros

ACTION BEAT

Guitar Chaos | Broken Necks | Puddle Of Beer

DEAD WESTERN

Theatrical Tragedy | Serious Comedy | Antony & Rufus & Scott & Patrick

PRAED

Paed & Raed | Visual Free Jazz | Bern-Beirut-Connection | Clarinet & Electronics

DJ FETT

7"-Vinyl-Smasher | Funky-Funky | Neverenough-Aftervolume-Jockey

ZA!

Pedal-Pitched Polyrythms From Barcelona | Dual Kalimba Krazyness | Do The Math, Africa!

DJ MARCELLE

John Peel Goes Techno | Amsterdam's Finest Party Drug | All Styles-One Groove

HUBESKYLA

Guitars, Drums, OK? | Fribourg Supergroup Trio | Martial Art Rock Saturation Circle

LA GALE

Female Lebanese Rap From Lausanne | Strong Oriental Beats | French Words From The Street

VELVET TWO STRIPES

All Girls Kills | Steamy E-Blues | Sisters Of Melvins

<u>Veranstaltung</u>	22. Bad Bonn Kilbi Festival, Dürdingen		
<u>Datum</u>	31. Mai - 2. Juni 2012		
<u>Ticketpreise</u>	Festivalpass, 31. Mai - 2. Juni 2012	CHF	165.–
	Donnerstag, 31. Mai 2012	CHF	68.–
	Freitag, 1. Juni 2012	CHF	78.–
	Samstag, 2. Juni 2012	CHF	73.–
<u>Vorverkauf</u>	Starticket oder direkt im Bad Bonn		
<u>Anreise</u>	Dürdingen liegt an der Autobahnachse Bern – Fribourg - Lausanne Ab Autobahnausfahrt Dürdingen signalisiert Bahn: mit Regionalzug ab Fribourg oder Bern		
<u>Shuttlebus</u>	Nach Bern	CHF	15.–
	Nach Freiburg	CHF	8.–
<u>Parkplatz</u>	Parking direkt beim Festivalgelände gegen eine Gebühr von CHF 5.–		
<u>Camping</u>	Campingplatz, nur Zelte, Reservation erforderlich		
<u>Hotels</u>	Diverse Angebote unter www.badbonn.ch		
<u>Verpflegung</u>	Diverse Bars und Foodstände		
<u>Kapazität</u>	2'000 Personen pro Tag		
<u>Doors</u>	Donnerstag, 31. Mai 2012	15h00	
	Freitag, 1. Juni 2012	15h00	
	Samstag, 2. Juni 2012	14h00	
<u>Organisation</u>	TONVEREIN BAD BONN Bonn 2 P.O. Box 17 CH-3186 Dürdingen Tel +41 26 493 11 15 info@badbonn.ch www.badbonn.ch		
<u>Promotion & Produktion</u>	Daniel Fontana duex@badbonn.ch		
<u>Administration</u>	Patrick Boschung patrick@badbonn.ch		