



Bad Bonn Kilbi, la vingtième. C'est écrit en lettres et pas en chiffres, pour rendre l'affaire moins intimidante. On parle de commémoration, mais ce n'est pas ce qui compte: peu importe quand et comment nous avons commencé. Représentés sur le logo en forme de traits, les années nous rappellent des visiteurs désintéressés en pleine partie de jass pendant le concert et la fameuse fiche de l'entrée, où le nombre de clôtures de jardin sert à la statistique.

Malgré les rumeurs, tout sera comme d'habitude cette année. Même weekend, même chapiteau au même endroit, un terrain de camping près de la scène, un système de gobelets respectueux de l'environnement – et la plage de sable du lac de Schiffenen, qui est resté sur le même niveau malgré les changements climatiques, offrant une vue majestueuse sur les châteaux de l'autre rive. Des groupes dont on a jamais entendu parler, des membres de groupes connus avec des nouveaux projets, parfois branchés, parfois nobles, et une surprise notable dans le domaine culinaire qui atteint presque le niveau Gault-Millau.

Cache-cache:

Geoff Barrow, M. Portishead en personne, nous offre un set électronique, hypnotique et psychédélique, avec des boucles de basses répétitives et des pistes couinantes de synthé et d'orgue – son nouveau groupe s'appelle Beak>. N'est-ce pas la bande sonore du film...? Un film post-apocalyptique sans doute, mais un film qui n'existe pas encore. Une des rares performances juste pour les visiteurs de la Kilbi.

Les krautrockeurs allemands de Neu! ont influencé Radiohead, Brian Eno, Oasis et David Bowie. Le fondateur et seul membre survivant Michael Rother (il faisait également partie de la formation originale de Kraftwerk), se réunira avec le batteur Steve Shelley de Sonic Youth et Aaron Mullan (Tall Firs) pour interpréter l'histoire entière de Neu! en première mondiale, des morceaux qui n'ont encore jamais été joués sur scène.

Atlas Sound, c'est la musique de chambre à coucher du dévín d'enfer Bradford Cox. Son activité principale est le groupe Deerhunter. Et cette fois, il vient avec un truc pour vous mettre à l'aise. C'est bien, non?

Et Stephen O'Malley, l'une des stars de la drone avec Sunn O))), exauce un vœu en jouant avec Maja Ratkje. Est-ce que la Norvégienne percera les murs de bruit apparemment insurmontables de Stephen O'Malley avec sa voix d'opérette ou avec son noise redouté?

Grands:

Il y a deux ans, Hot Chip, alors un secret d'initiés sur DFA Records, était déjà en négociations pour un concert à la Kilbi.

Maintenant, ils sont les géants de l'électro-pop, et cette fois, ils viennent! Avec un tube! Un vrai, à écouter en boucle!

Tocotronic sont connus sur le territoire alémanique, longtemps déjà. Même leurs textes. Enfin chez nous, avec un grand album, plus distordu que jamais, écrivant et criant de tout notre cœur. La raison n'est pas émotionnelle, alors oublions-là!

The Sun Ra Arkestra – beaucoup le connaissent, peu l'ont vu. Même après la mort de Sun Ra, l'une des figures les plus intéressantes de l'histoire de la musique et un pionnier du free jazz, l'arche ou l'orchestre de Philadelphie donne des concerts magnifiques sous la direction du saxophoniste Marshall Allen. De la médecine pour ton cauchemar?

Et en dernière minute, les globaux et trans-catégoriques Yeasayer nous ont dit oui. Leur concert déclenchera-t-il autant de discussions que leur dernier album?

Sinon:

HEALTH, The Antlers, A Place To Bury Strangers, Polvo, ou Wolf Parade. Des groupes prometteurs, des groupes louangés par la presse et des groupes à découvrir. Tout laisse présager un week-end satisfaisant pour les fans de musique. Avec une pincée de lock'n'roll venant du ministère de la folie en Japonie qui s'ajoute au plaisir. Pas de panique, les sauvages qui se promènent en pyjama rouge-vert sont des artistes!

Courant:

Tandis que l'Islandais Ben Frost caressera la manche électronique de sa guitare, Kode9, un des plus importants représentants du continuum hardcore du Royaume-Uni, laissera planer des basses en mode dub.

Suisse:

Des jeunes et des grands qui ont bien vieilli: Solange La Frange, un feu d'artifice électro avec un nouvel album. Vous en aurez plein les oreilles, d'abord en live et ensuite avec un set dj! Et c'est pareil pour The Young Gods en duel ou en interaction avec une des formations suisses les plus connues au niveau international: Koch-Schütz-Studer. Du folklore arabe, du free jazz ou des ballades industrielles en mode hippie? Rien n'est impossible. Et Bit-Tuner entraîne Hot Chip dans l'obscurité.

Nous recommandons deux à trois après-midis sur MySpace, mais l'immersion sans préparation devrait aussi faire son petit effet. Que la musique danse dans vos oreilles! Tant le silence tant le bruit des amplificateurs causeront une distorsion vertigineuse des perspectives...

Nous vous souhaitons un tapis gris de poussières illuminé par la pleine lune avec une quantité énorme de musique!

Daniel Fontana, Association Tonverein Bad Bonn