

Le Sundance a vibré aux sons de David Guetta

MONTREUX. Le week-end prolongé de Pentecôte a fait le plein de vibrations grâce au festival Sundance.

Après avoir réuni 15 000 personnes en 2008, le festival a rassemblé plus de 16 000 adeptes de house cette année. Cette 3e édition s'est donc révélée la meilleure au niveau de la fréquentation depuis la création du festival.

Réunis pour la première fois sur le même dancefloor, David Guetta et Erick Morillo ont ouvert les festivités vendredi. A 22 h 30 déjà, le Centre des Congrès était bien rempli, avec aux platines du Sun floor Daniel dB, chauffant progressivement la salle avant l'arrivée tant attendue de David Guetta. A 0 h 30, il est enfin apparu; une nuée d'appareils photo se sont alors élevés, accompagnés d'une acclamation de bienvenue. Comme à son habitude, David Guetta n'a pas eu de mal à faire danser massive-



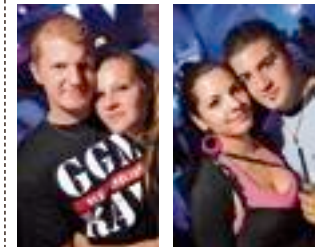
Vendredi, David Guetta était la star de la soirée au festival Sundance. laurent reichenbach

ment toute la salle. Pendant ce temps, dans les deux autres salles, l'ambiance était aussi au rendez-vous, avec notamment DJ Antoine clôtur-

rant son show avec des extraits de son nouveau CD, «Superhero?», en avant-première pour le public du Sundance festival. Après avoir

chanté sur un morceau mixé par Antoine, Quentin Mosimann a mixé jusqu'à la fermeture, assurant sur toute la ligne. Carole-Lyne Klay

Sundance@
Centre des
Congrès,
Montreux



Photos de steven bart

Les groupes régionaux investissent L'Alhambra



GENÈVE. Grâce à Horizon Prod, L'Alhambra a servi vendredi de tremplin à quatre groupes lémanique lors de la soirée «Horizons musicaux». Une

soirée très réussie avec notamment le rock péchu de Animen, le trip-hop de Meïan et la samba-funk de Mazombo. j.-c. hernandez

Stars et inconnus électrisent le Kilbi Festival

GUIN (FR). Le Kilbi Festival continue de miser sur l'alternatif et le décalé. Pari gagnant, puisque le festival organisé par le Bad Bonn a fait salle comble de vendredi à dimanche. Mais les stars n'ont pas toujours été celles que l'on attendait. Sophie Hunger n'a pas convaincu vendredi. Touchant au génie que d'aucuns lui prêtent sur «Round and Round», elle n'a pas réussi à récupérer un public encore sonné par la prestation de Lightning Bolt en ouverture. Les bonnes surprises étaient plutôt sur la petite scène, avec notamment les Fribourgeois de Black Cargoes et le Genevois Pierre Omer, qui a illuminé le Bad Bonn de son folk bluesy à tendance mariachi.

Samedi, les Britanniques de Tunng, connus pour le tubesque «Bullets», ont



Sonic Youth a assuré lors du Kilbi Festival. sven de almeida

conquis le public. Mais la tête d'affiche du festival était sans aucun doute Sonic Youth. Réunis dimanche autour d'une Kim Gordon resplendissante malgré ses 56 ans, la bande à Thurston Moore a exécuté un show de noisy rock grinçant, à peine interrompu par une panne de la machine à fumée. nma

20minutes.com
vous offre toutes les meilleures photos du week-end sur www.nightlife.20min.ch, également disponible par MMS (Fr. 1.50/photo).