

# « Bad Bonn Kilbi 17 »

**Bad Bonn Kilbi Festival - du 7 au 9 juin 2007**

« Tant de genres, tant de passion » - voilà un mot qui résume bien la 17ème édition du Bad Bonn Kilbi Festival. On vous présente un programme varié pour un public qui s'attend à l'inattendu, qui tend l'oreille aux innovations et qui est prêt à fêter les géants de l'underground! Même si on constate qu'en 2007 le nombre des gens qui habitent en ville dépasse pour la première fois celui des gens qui habitent en campagne - les raisons pour venir faire un tour dans la nature sont nombreuses. C'est ce que pensent nos fidèles spectateurs, mais aussi les artistes qui viennent de Berlin, New York, Los Angeles, Vienne, Vancouver, Oslo, Glasgow et bien d'autres métropoles.

Certaines choses ne changent pas: le Kilbi, c'est avant tout de la musique - qu'elle soit chaleureuse, lourde, expérimentale, narrative, interrogatrice, explicative, torturante, c'est selon. Les concerts s'alternent sur une grande et une petite scène. Puis certaines choses changent: nous introduisons cette année un petit KilbiCinéma. Le Berlinois Tim Tetzner sera le programmateur de cette oasis d'images. On y verra des longs et des courts métrages qui suivent le parcours de quelques anciens du Kilbi comme Bob Log III, Danielson ou le No-Neck Blues Band, mais aussi des documentaires sur le krautrock et le rock'n'roll.

La soirée d'ouverture appartiendra entre autres à une légende de la région: THE YOUNG GODS présenteront leur nouvel album 'Super Ready/Fragmenté'. Après une série de concerts (presque) sans fil, ils sont désormais bien chargés pour un show électrifiant. Leur concert sera précédé par une contribution venant d'un fan de longue date: le méchant et fidèle MIKE PATTON présentera une collaboration avec l'icône électro CHRISTIAN FENNESZ. Quasiment le nuage noir qui précèdera l'orage des jeunes divins. Trois noms se partagent la tête de l'affiche de la deuxième soirée - un régal pour les fans des sonorités purs et durs. Les Canadiens de NOMEANSNO, qui empruntent leur nom à un slogan anti-viol, sont un groupe hardcore qui tient un fort débat politique sans autant perdre son humour. Et il se peut bien que les shows gigantesques de ISIS et de MASTODON seront bientôt réservées à des scènes plus amples que la notre.

Déjà un groupe culte malgré une discographie encore bien mince, on retrouvera les soeurs Cassidy de COCOROSIE. La beauté de leur musique est un trésor à dénicher. Leurs concerts ont une dimension théâtrale, leurs voix enchantent le public qui finira par se retrouver sur terre avec le trio 'indie' BLONDE REDHEAD.

Parmi les nouvelles découvertes du festival citons notamment le folk new yorkais de FLYING et de SAMARA LUBELSKI, le charme hypnotisant de THE ONE ENSEMBLE, les bruitages ciselés de LASSE MARHAUG et DROR FEILER, les chansons personnelles et merveilleuses de la Suissesse HEIDI HAPPY, les extra-terrestres de SPECK et beaucoup d'autres. Force, intensité et beauté, jusqu'à ce que plus rien ne va, jusqu'à ce que cette édition du Kilbi appartient au passé et que les disques de DJ FETT deviennent des souvenirs...

Le Kilbi se veut divertissante, mais elle pose aussi des questions, notamment aux artistes. Leurs réponses sont souvent hilarantes et se trouvent dans notre booklet - ces quelques pages vous dévoileront des secrets dont la presse musicale ne vous parle décidément pas. Ainsi, COCOROSIE nous demandent: "Craignez-vous l'amour?" Soit, mais on tombera facilement amoureux de leur musique plaintive.

Tous ces genres hors normes défient notre manière habituelle de voir les choses, ils influencent la façon dont nous nous approchons de ce qui nous est inconnu. Voici donc notre petite contribution politique dans la forme d'un endroit où la musique commence quand la pop s'éteint.

« Helga? Connais pas. »

« Ok, alors j'irai voir un festival plus vaste. Ou l'on cherche et on ne trouve pas. »

« Cette Helga, au fait, c'est quoi son nom sur 'Second Life'? »

« Bon, on se donne rendez-vous sur MySpace? Ou quand-même à la Kilbi? »

Tonverein Bad Bonn